

ECOS DE REALIDAD



DANZA Y VIDEOCREACIÓN

ECOS DE REALIDAD

DANZA Y VIDEOCREACIÓN

Compañía Residente en Coslada:

Larumbe Danza

Coreógrafos invitados:

Maruxa Salas y Erick Jiménez (SÓLODOS)

Otras compañías y entidades implicadas:

Grupo Ciudad del danza

Cidanz -BCBu

JCDCYLES

ECOS DE REALIDAD es una propuesta innovadora que reconoce la danza como una herramienta vital para la canalización emocional, creativa y social para cualquier persona. En un contexto de vida tan precipitadamente cambiante, los seres humanos necesitamos adaptarnos a los tiempos tecnológicos rápida e inexorablemente.

ECOS DE REALIDAD reflexiona sobre la relación que se establece hoy en día entre el ser humano, el medio ambiente y las nuevas tecnologías. La peculiaridad de esta propuesta radica en el hecho de que se trata de tres piezas por separado que conforman el espectáculo, las cuales, a su vez, proponen tres enfoques distintos sobre el tema.



La idea tiene su germen en una interesantísima colaboración llevada a cabo entre diversas entidades reconocidas en el ámbito de la danza: **SÓLODOS**, **Grupo Ciudad del danza** / **Cidanz -BCBu** / **JCDCYLES** y la misma Compañía Residente en Coslada, **Larumbe Danza**, bajo el proyecto común **Raíces, Jóvenes en Danza**. Por lo que nuestra propuesta incluye parte del trabajo realizado en esa colaboración.

Una vez más, Larumbe Danza crea y propone siguiendo sus dos grandes retos:

- El principio de absorber del pasado, del presente y del futuro
- Difundir y fomentar el hábito de la práctica y del consumo cultural entre los jóvenes

Como conclusión, en el mundo actual, en donde la danza contemporánea se convierte en un vehículo de expresión y reflexión, **ECOS DE REALIDAD** invita a la audiencia a explorar la complejidad de la existencia humana a través de **tres propuestas artísticas únicas** y de estética impactante que fusionan danza, videocreación y tecnología.

Mover Cenizas
Un Mundo Feliz
El Susurro del Tiempo

En esta ocasión, rompemos con el formato de la pieza única, vigente en la casi totalidad de las propuestas actuales, para volver a la novedad del formato tradicional, que conllevan breves pausas para cambio de pieza.

Esta propuesta está dirigida al **público de todas las edades** y conecta especialmente con los jóvenes, por lo que es un espectáculo apto tanto para la programación habitual de fin de semana, como para campañas escolares, cuya edad recomendada es a partir de los 14 años.

Duración total del programa:
70 min (pausas de 3 min entre cada pieza)

VÍDEO PROMO

OBRA COMPLETA





MOVER CENIZAS

Ceniza como residuo de lo devastado, lo desértico y la poética de lo que queda. Cómo permanece y cómo se transforma. Contemplándose como un resurgir, incorporarlo, continuar, seguir y andar en el camino de la vida, existir... Un estar en el presente de la vida y vivirlo.

Duración: 20 min

VÍDEO PROMO

OBRA COMPLETA

Coreógrafos invitados:

Maruxa Salas

Erick Jiménez

Diseño y realización multimedia:

Jorge Barriuso

Versión 2 Intérpretes:

Moisés González Lagar

Susana Q. Rodríguez Zayas

Versión 4 Intérpretes:

Moisés González Lagar

Susana Q. Rodríguez Zayas

Pablo Pérez Alonso

Irene Márquez Camacho

Música:

John Axiom

Diseño iluminación:

Alejandro González de la Fuente

Realización de Vestuario:

Elena Arias

Fotografía:

Vanessa D'Orazi

UN MUNDO FELIZ

Un Mundo Feliz propone una metáfora sobre la búsqueda de la felicidad en la sociedad contemporánea. Dos intérpretes, una, encerrada voluntariamente en una burbuja de PVC transparente de tamaño humano. A pesar de la transparencia, la burbuja es un elemento que lleva al aislamiento, hacia una vida no vivida, sin sentido y sin los sentidos y, también hacia al otro intérprete, que se encuentra en el espacio exterior. Un viaje coreográfico que, a través del lenguaje de movimiento y una estética impactante, provoca la reflexión y la conexión emocional con el público.

Duración: 23 min

VÍDEO PROMO

OBRA COMPLETA

Idea original y Coreografía:

Juan de Torres

Colaborador y videasta:

Jorge Barriuso

Intérpretes:

Moisés González Lagar

Susana Q. Rodríguez Zayas

Composición musical:

Mauricio Corretje

Franz Schubert

Diseño iluminación:

Alejandro González de la Fuente

Diseño y realización de Vestuario:

Elena Arias

Fotografía:

Pedro Arnay

EL SUSURRO DEL TIEMPO

Una obra que combina danza viva y videoocreación, en la que el tiempo se convierte en un personaje que guía a los espectadores a través de momentos íntimos, revelando secretos ocultos en el flujo de la vida. En un mundo futurista y distópico un ser vivo se mueve, percibe y evoluciona en dos ambientes distintos, el real y el virtual. Se encontrará y conocerá a su avatar, lo que lo obligará a reencontrar al ser humano perdido.

Duración: 27 min

VÍDEO PROMO

Idea original y Coreografía:

Juan de Torres

Colaborador y videasta:

Jorge Barriuso

Intérpretes - Bailarines:

Lea Delaporte

Marina Varem

Moisés González

Composición musical:

Mauricio Corretje y Borja Ramos

Diseño iluminación:

Alejandro González de la Fuente

Diseño y realización de Vestuario:

Elena Arias

Fotografía:

Ana Yñañez

A man and a woman are shown in a dark, futuristic setting. The woman, on the left, has red hair and is wearing a dark, form-fitting outfit with a harness. She is looking towards the man. The man, on the right, is wearing a dark, long-sleeved shirt and is gesturing with his right hand towards the woman. In the background, there is a large, glowing red sphere. The overall atmosphere is mysterious and artistic.

LARUMBE DANZA

Es una de las más prolíficas compañías de danza contemporánea establecidas en España. Sus almas y motores, Juan de Torres y Daniela Merlo están al mando desde el 1996 habiéndola heredado de la coreógrafa navarra Karmen Larumbe, por lo que esta peculiar compañía cuenta con más de 50 años de historia. Desde entonces su producción se acerca al centenar de obras estrenadas, dirigidas a públicos muy diversos, incluyendo colaboraciones y coproducciones con compañías y artistas de todo el mundo, recorriendo todos los festivales nacionales así como algunos de los más importantes a nivel internacional, alrededor de 4 continentes y 33 países.

Nuestra peculiaridad y potencia reside en la apuesta por la fusión entre lo tradicional y lo innovador, en una constante preservación de nuestras raíces al servicio de una evolución a la par de los tiempos, profundizando en la investigación sobre las nuevas tecnologías.

Pioneros en la aplicación del 3D en los espectáculos en vivo en España, hemos llegado a sobrepasar los cien mil espectadores alrededor del globo con "Ballenas Historias de Gigantes", coproducción entre Larumbe Danza (España), Péndulo Cero (México) y SNEO Mestizaje Projects (Uruguay) ganadora del Premio al Mejor Espectáculo de Danza en FETEN 2015.



Desde el año 2001, Larumbe Danza reside en Coslada, como parte del Programa de **Compañías Residentes de la Comunidad de Madrid** en donde crea y diseña actividades con el objetivo de difundir y apoyar la danza contemporánea, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como implemento participativo y educativo.

Ha recibido el apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Coslada y el Ministerio de Cultura a través del INAEM (Ministerio de Cultura), así como de diferentes entidades como AECID, AC/E, los Institutos Cervantes y las Embajadas de España en distintos países para realizar nuestras actividades.



CONTACTO

LARUMBEDANZA
CIA. RESIDENTE EN COSLADA

LARUMBE DANZA

Compañía residente en Coslada
Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28823 Coslada (Madrid)

Directores:

Juan de Torres | Daniela Merlo

Producción: **Unai Torres**

Comunicación: **María de Marco**

Distribución: **Lizbeth Pérez**

Móvil: (+34) 652 953 755

promocion@larumbedanza.com

www.larumbedanza.com

Colaboran:



Ayuntamiento de Coslada



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA



Pertenece a:



EMPRENDO
DANZA

