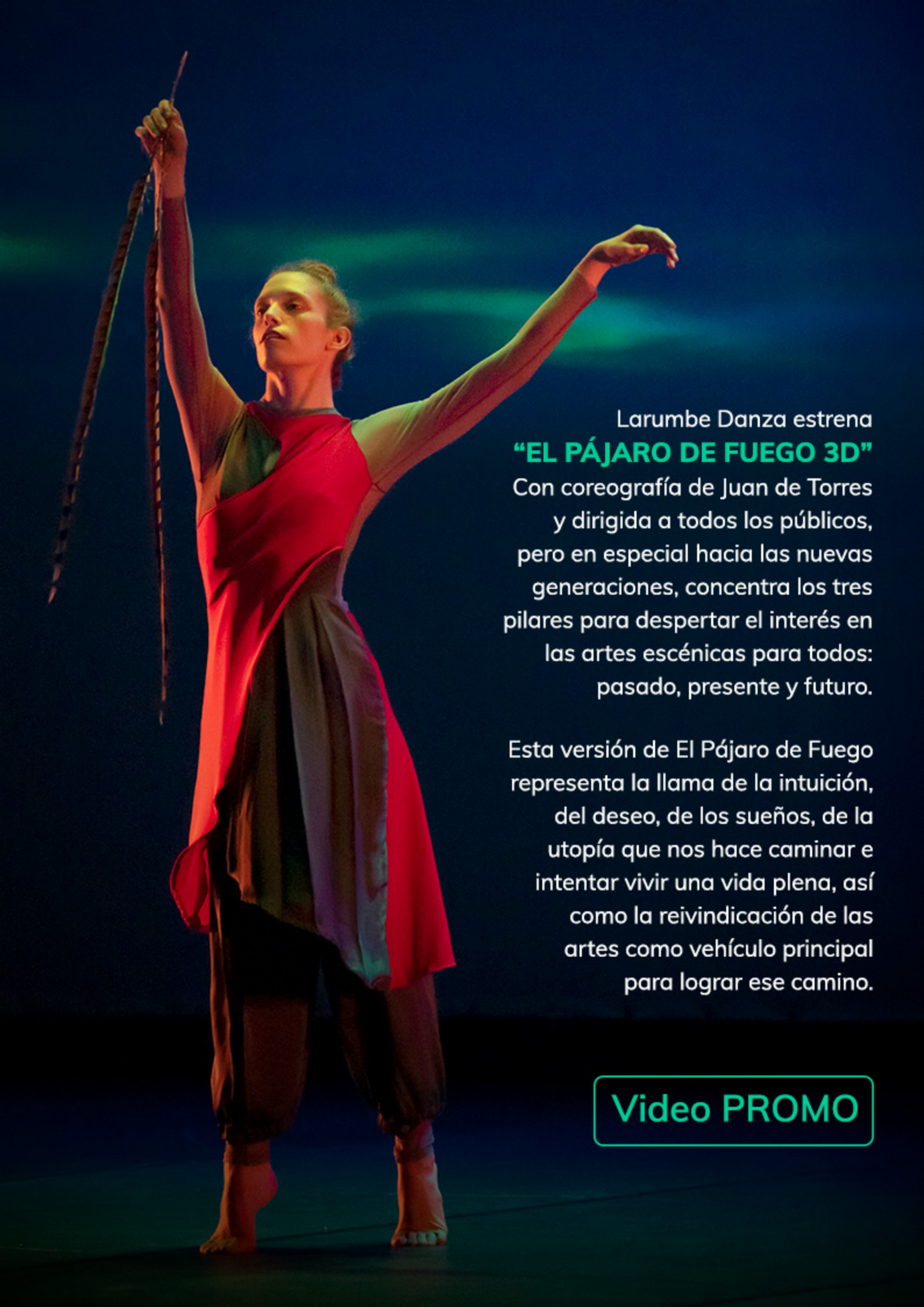


EL PÁJARO DE FUEGO

Espectáculo de Danza **3D**



LARUMBE DANZA



Larumbe Danza estrena
“EL PÁJARO DE FUEGO 3D”

Con coreografía de Juan de Torres
y dirigida a todos los públicos,
pero en especial hacia las nuevas
generaciones, concentra los tres
pilares para despertar el interés en
las artes escénicas para todos:
pasado, presente y futuro.

Esta versión de El Pájaro de Fuego
representa la llama de la intuición,
del deseo, de los sueños, de la
utopía que nos hace caminar e
intentar vivir una vida plena, así
como la reivindicación de las
artes como vehículo principal
para lograr ese camino.

Video PROMO

La música del compositor ruso Igor Stravinsky, una de las más emblemáticas del siglo XX, representa el **PASADO**, sin asociar el pájaro de fuego con la destrucción sino con la vida y la reconstrucción.

La danza, con su movimiento instantáneo y efímero representa al **PRESENTE**.

Y la tecnología a través de la inmersión en el espectáculo por medio de imágenes en 3D, representa al **FUTURO**, creando una obra visualmente impactante con música original y con elenco de los bailarines de la compañía residente en Coslada.





SINOPSIS

Cinco personajes que representan a un grupo de jóvenes de hoy en día, se ven atrapados en una vida demasiado gris, rutinaria y dirigida por un modelo de sociedad con cánones poco flexibles.

Hasta que una de ellas se atreve a romper con la rutina para emprender una dinámica diferente. De ese modo, descubre al Pájaro de Fuego, un ser fantástico, mágico y mitológico que, en el fondo, resulta ser su propio interior, el detonante para despertar y luchar, para volar hacia nuevos horizontes.

Un viaje hacia la madurez que la protagonista emprende con mucho valor y coraje, pasando por momentos de crisis, de miedos y de esplendor para alcanzar, gracias a su Pájaro de Fuego, la satisfacción y la paz necesarias para una vida plena.



FICHARTÍSTICA

Idea y Dirección de Escena: Juan de Torres

Coreografía: Juan de Torres en colaboración con los bailarines

Intérpretes: Victoria Pérez, Ramón Jr Chávez, Fernando Solís,
Beatriz de Paz y Claudia Lorenzin

Composición Música Original: Mauricio Corretje

Otras Músicas: Igor Stravinski

Realización Escenografía: Ricardo Villegas

Diseño de Iluminación: Daniel Alcaraz (Cía de La Luz)

Diseño y Realización Multimedia: Carlos Lucas

Asesor y creación de imágenes: Jorge Barriuso

Diseño de Vestuario: Elena Arias

Fotografía: Pedro Arnay

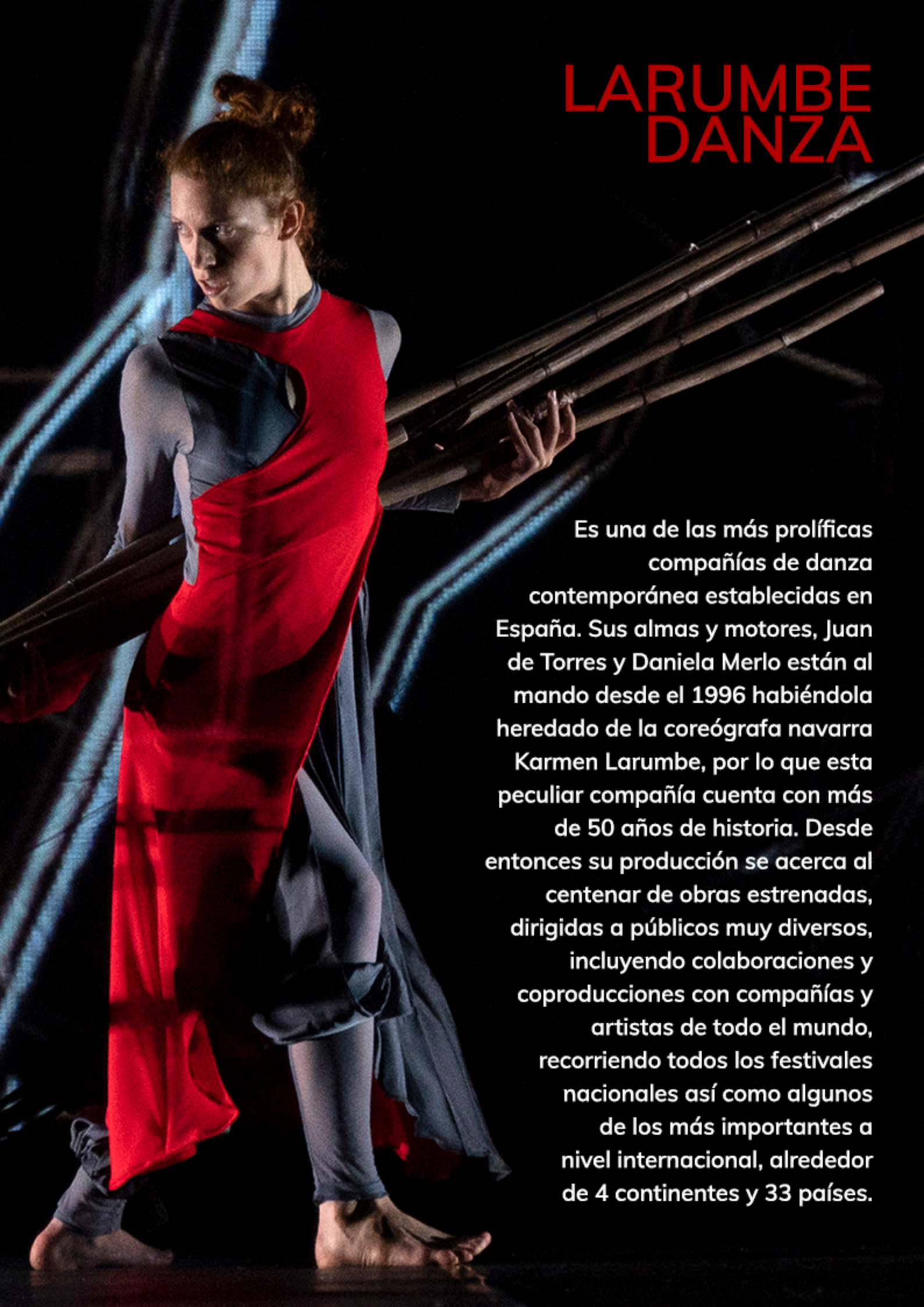
Diseño Gráfico: Son Ávalos

Asistente de Producción: Karla Martínez

Promoción y Distribución: Lizbeth Pérez

Co-Dirección Larumbe Danza: Daniela Merlo

Producción y Dirección General: Juan de Torres

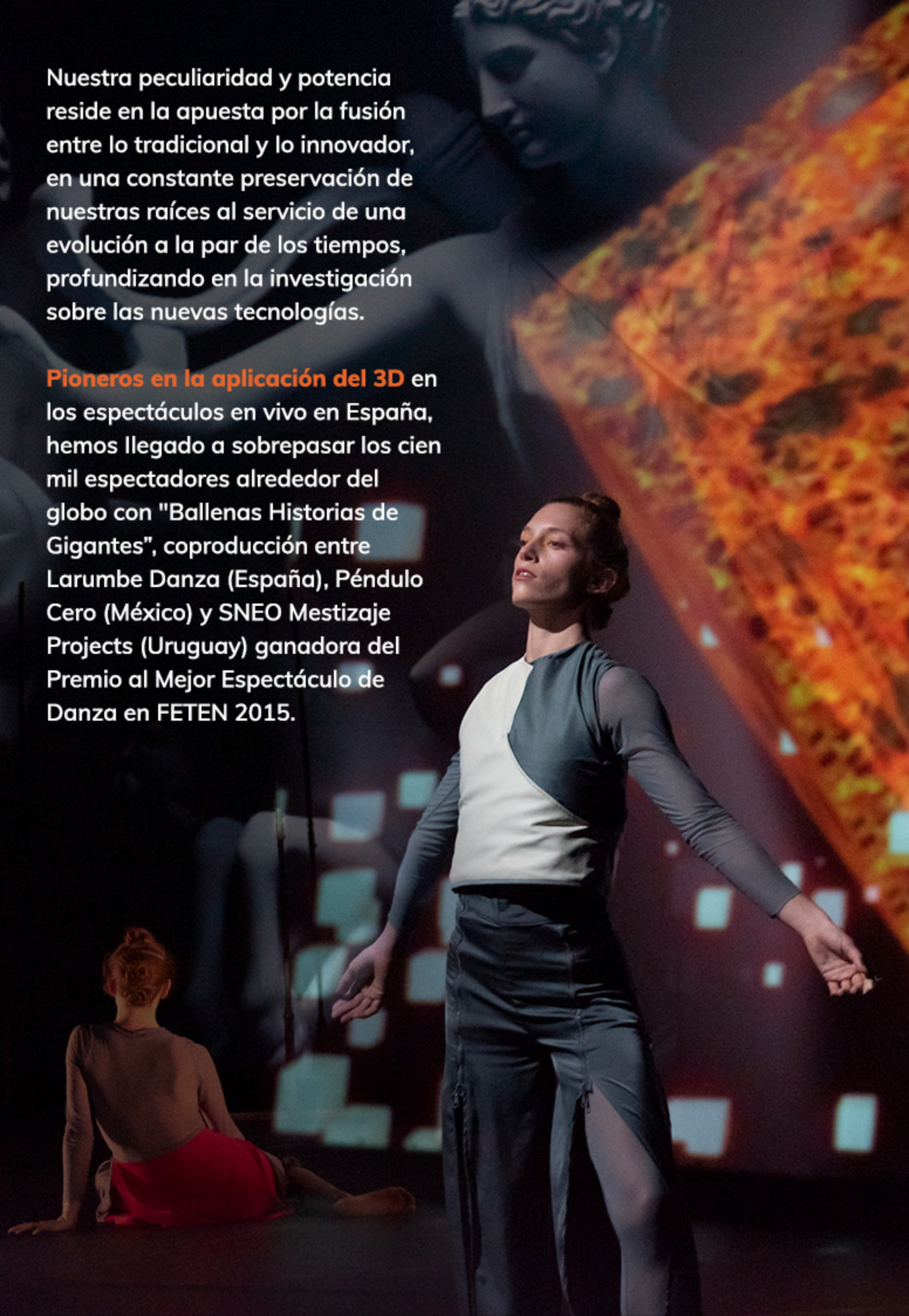
A full-page photograph of a dancer in a dynamic pose. The dancer is wearing a red sleeveless top over a blue long-sleeved shirt and a long blue skirt. They are holding several long, thin bamboo poles across their body. The background is dark with blue light streaks.

LARUMBE DANZA

Es una de las más prolíficas compañías de danza contemporánea establecidas en España. Sus almas y motores, Juan de Torres y Daniela Merlo están al mando desde el 1996 habiéndola heredado de la coreógrafa navarra Karmen Larumbe, por lo que esta peculiar compañía cuenta con más de 50 años de historia. Desde entonces su producción se acerca al centenar de obras estrenadas, dirigidas a públicos muy diversos, incluyendo colaboraciones y coproducciones con compañías y artistas de todo el mundo, recorriendo todos los festivales nacionales así como algunos de los más importantes a nivel internacional, alrededor de 4 continentes y 33 países.

Nuestra peculiaridad y potencia reside en la apuesta por la fusión entre lo tradicional y lo innovador, en una constante preservación de nuestras raíces al servicio de una evolución a la par de los tiempos, profundizando en la investigación sobre las nuevas tecnologías.

Pioneros en la aplicación del 3D en los espectáculos en vivo en España, hemos llegado a sobrepasar los cien mil espectadores alrededor del globo con "Ballenas Historias de Gigantes", coproducción entre Larumbe Danza (España), Péndulo Cero (México) y SNEO Mestizaje Projects (Uruguay) ganadora del Premio al Mejor Espectáculo de Danza en FETEN 2015.



Desde el año 2001, Larumbe Danza reside en Coslada, como parte del Programa de **Compañías Residentes de la Comunidad de Madrid** en donde crea y diseña actividades con el objetivo de difundir y apoyar la danza contemporánea, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como implemento participativo y educativo.

Ha recibido el apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Coslada y el Ministerio de Cultura a través del INAEM (Ministerio de Cultura), así como de diferentes entidades como AECID, AC/E, los Institutos Cervantes y las Embajadas de España en distintos países para realizar nuestras actividades.



CONTACTO



LARUMBE DANZA

Compañía residente en Coslada
Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28823 Coslada (Madrid)

Directores: Juan de Torres y Daniela Merlo

Distribución: Lizbeth Pérez

Móvil: (+34) 652 953 755

promocion@larumbedanza.com

www.larumbedanza.com



Colaboran:



Ayuntamiento de Coslada



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

Pertenece a:



EMPRENDO DANZA

