

“Un mundo feliz”

(espectáculo para espacios convencionales y no convencionales)



LARUMBE DANZA



Esta propuesta de Larumbe Danza, especialmente pensada para espacios no convencionales, encuentra una cierta fuente de inspiración en la estética de una de las obras de mayor repercusión de Aldous Huxley, “Un mundo feliz”.

Más que un dúo, Larumbe Danza define esta pieza coreográfica como dos intérpretes solitarios que coinciden en el espacio escénico hasta que, por voluntad propia, luchan por transformar la pieza en un dúo. Los dos cuerpos solitarios terminan siendo uno.





En un mundo futurista y distópico, dos seres viven, se mueven, perciben y evolucionan en dos ambientes distintos: uno, dentro de una esfera, una burbuja transparente y cerrada; otro, en un espacio exterior y abierto. Como si de dos universos paralelos y opuestos se tratara.

¿Está el de la burbuja prisionero o protegido? ¿Observa el mundo exterior desde dentro o su mundo se limita a su esfera? ¿Respira aire purificado de su bombona o siente que depende de ella? En la burbuja, lo anormal se convierte en rutina.

Y el otro, en el espacio exterior, ¿se siente libre o desprotegido, desahuciado? ¿En su ambiente o marginado? ¿Respira aire libre o se está contaminando? En el espacio exterior, los instintos se exacerban.

Al percibirse, tratarán de juntarse, de entrar y/o salir. De este modo, ellos romperán sus propias barreras físicas, mentales, emocionales y espirituales, conocerán sus respectivos opuestos, lo que los llevará a conocerse a sí mismos, para poder liberarse, aunque enclaustrados, a salvarse, aunque desamparados.





IDEA, DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA:

Juan de Torres

BAILARINES:

Beatriz de Paz
Sergio García

COREOGRAFÍA:

Juan De Torres en
colaboración con los bailarines

MUSICA ORIGINAL:

Mauricio Corretje

OTRAS MÚSICAS:

Franz Schubert

FIGURINES:

Larumbe Danza

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Daniel Alcaraz (Cía de la Luz)

PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Lizbeth Pérez

CO-DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Daniela Merlo

PRODUCCIÓN GENERAL:

Juan de Torres

RECORDANDO LO
DESCONOCIDO



LARUMBE DANZA

Es una de las más prolíficas compañías de danza contemporánea establecidas en España. Sus almas y motores, Juan de Torres y Daniela Merlo están al mando desde el 1996 habiéndola heredado de la coreógrafa navarra Karmen Larumbe, por lo que esta peculiar compañía cumple tiene más de 50 años de historia. Desde entonces su producción se acerca al centenar de obras estrenadas, dirigidas a públicos muy diversos, incluyendo colaboraciones y coproducciones con compañías y artistas de todo el mundo, recorriendo todos los festivales nacionales, así como algunos de los más importantes a nivel internacional, alrededor de 4 continentes y 33 países.





Nuestra peculiaridad y potencia reside en la apuesta por la fusión entre lo tradicional y lo innovador, en una constante preservación de nuestras raíces al servicio de una evolución a la par de los tiempos, profundizando en la investigación sobre las nuevas tecnologías.

Pioneros en la aplicación del 3D en los espectáculos en vivo en España, hemos llegado a sobrepasar los cien mil espectadores alrededor del globo con “Ballenas Historias de Gigantes”, coproducción entre Larumbe Danza (España), Péndulo Cero (México) y SNEO Mestizaje Projects (Uruguay) ganadora del Premio al Mejor Espectáculo de Danza en FETEN 2015; además de la producción de más espectáculos de danza y 3D como “El lago de los Cisnes” y “Aire”.

Desde el año 2001, Larumbe Danza reside en Coslada, como parte del Programa de Compañías Residentes de la Comunidad de Madrid en donde crea y diseña actividades con el objetivo de difundir y apoyar la danza contemporánea, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como implemento participativo y educativo.

Ha recibido el apoyo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Coslada y el Ministerio de Cultura a través del INAEM, así como de diferentes entidades como ACID, AC/E, los Institutos Cervantes y las Embajadas de España en distintos países para realizar nuestras actividades.





Video PROMO

Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28823 Coslada (Madrid)

Directores: Juan de Torres y Daniela Merlo
Distribución: Lizbeth Pérez
Móvil: (+34) 652 953 755
promocion@larumbedanza.com
www.larumbedanza.com





Colaboran:



Pertenece a:

