

“Reflejos”

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico: 9m x 6m x 7m medidas ideales
Duración: 42 minutos sin descanso
Bailarines: 2
Técnicos Cía: 1

Para agilizar las gestiones técnicas agradeceríamos que nos mandasen lo antes posible el rider del espacio escénico y el plano de escenario, por e-mail preferiblemente en cualquiera de los siguientes formatos: dwg; jpg; pdf.

En cuanto se reciba esta información la compañía estará en disposición de facilitar plano y rider adaptados del espectáculo (con implantación de aparatos y escenografía).

CONTACTOS

LARUMBE DANZA- COMPAÑÍA RESIDENTE EN COSLADA
Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España s/n
28822 Coslada. Madrid

Responsable de Producción: Lizbeth Pérez
promocion@larumbedanza.com
(+34) 652 953 755

Coordinación técnica: Daniel Alcaraz
alcarazdani@gmail.com
(+34) 691 641 934

IMPORTANTE

Esta ficha técnica es un estándar de las necesidades técnicas del espectáculo en su versión original. Nos adaptamos en la medida de lo posible al rider y condiciones del espacio escénico. Para dicha adaptación y resto de gestiones técnicas agradeceremos que os pongáis en contacto con la coordinadora técnica de la compañía.

ACCESO VEHÍCULO

Vehículo: 6m3
Si fuese necesario, agradeceríamos que se pidiese autorización para aparcar durante la descarga, la carga y, si es posible, el montaje.
Sería de mucha utilidad que se nos facilitase un plano del mejor acceso a la zona de carga y descarga del espacio escénico.

ESCENOGRAFIA

Equipo de la compañía:

- 4 linoleos azules
- 6 espejos y 2 bases de espejo

MAQUINARIA

Equipo del teatro:

- Cámara negra a la italiana con 3 calles.

ILUMINACIÓN

Equipo de la compañía :

- 1 mesa de luces.

Equipo del teatro :

- Señal necesaria: DMX 512 de 5 pins.
- Monitor mesa de luces
- 48 canales de dimmer
- APARATOS:
 - o 13 PC 1000
 - o 9 recortes 25/50 1kw (1porta gobbos tipo B)
 - o 10 recortes 36° 1kw
 - o 2 Par 64 nº 2
 - o 8 Par 64 nº 5

Nota: cada proyector tiene que tener cable de seguridad y porta filtro.

- 6 calles a 1 altura 1.5 m
- Cableado suficiente para poner en funcionamiento todo el equipo (según distancias y restricciones del teatro).
- Potencia necesaria: 48 Kw.

SONIDO

Equipo del teatro:

- Reproductor de CD
- 4 monitores 300W con amplificadores al escenario
- 1 mesa de mezcla
- Sonido de sala adaptado al espacio
- 2 cascos de intercom.
- 2 micrófonos de voz en caso de que sea organizada una cita con el público después de la función.

CAMERINOS

- Camerinos para 2 bailarines con sillas, espejos y duchas con agua caliente.
- Botellas de agua sin gas.

OTROS

En caso de que los bailarines lleven a cabo una clase en el escenario necesitarán 1 enchufe schuko 240V / 16A directo y la luz de trabajo.

IMPORTANTE: Si las conexiones eléctricas no son del tipo estándar europeo, es indispensable que el teatro proporcione adaptadores.